

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 3866              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0003866 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0003866 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00226360                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Pittore veneto sec. XV - San Girolamo nello studio e donatore - Dipinto  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Si tratta di una pagina della rivista Bollettino d'Arte, 1914. Stesso soggetto delle fotografie FF 674 e FF 675. |

**TITOLO**

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | San Girolamo nello studio e donatore |
| <b>Specifiche titolo</b> | del catalogatore                     |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°32                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3983 |

**INVENTARIO**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Data</b>                 | 2012                                      |
| <b>Collocazione</b>         | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario</b> |   |

**generale** FF 3983

### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**Data** 1880-1914

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato

**Tipo intestazione** N

**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1880-1914

**Riferimento all'intervento** fotografo principale

**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

### AMBITO CULTURALE

**Denominazione** ambito veneto sec. XV

**Riferimento all'intervento** pittore

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX

**Frazione di secolo** fine/inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1880

**Validità** post

**A** 1914

**Validità** ante

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

**Specifiche** Pubblicata nell'articolo di Frizzoni in bibliografia.

### DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN

**Materia e tecnica** fotoincisione a retino

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 246

**Larghezza** 170

### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 310

**Larghezza** 229

### DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                          |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                               |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 3983 - Lascito Gustavo Frizzoni.   |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 3983 - Lascito Gustavo Frizzoni.               |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: recto: in basso: al centro  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Trattasi della pagina della rivista Bollettino d'Arte del 1914 incollata per il lato superiore su carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SC_F_SUP-4t060-0003866_IMG-0000954365 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b> | FF3983                  |
| <b>Collocazione del file</b> |                         |

**nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF3983.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Frizzoni G.  
**Anno di edizione** 1914  
**V., pp., nn.** pp. 23-40

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22