

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3649
Codice scheda	SUP-4t060-0003649

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003649
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226143
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Pittore veneto fine sec. XV inizio sec. XVI - Cristo tra angeli che tiene il globo del mondo tra le mani - Disegno - Parigi
Indicazioni sul soggetto	Il disegno viene probabilmente fotografato in occasione dell' esposizione dell'Ecole des Beaux-Arts del 1879. Il disegno faceva parte della collezione Malcolm.

TITOLO

Titolo attribuito	Cristo tra angeli che tiene il globo del mondo tra le mani
Specifiche titolo	del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°31
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3772

INVENTARIO

Data	2012
-------------	------

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 3772

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Francia
Altra località	Parigi
Data	1879

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Braun Adolphe?
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811/ 1877
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Specifiche sull'attribuzione	num. della fot. del cat. Braun riportato a matita

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito veneto fine sec. XV inizio sec. XVI
Riferimento all'intervento	disegnatore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1879
Validità	(?)
A	1879
Validità	(?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
Specifiche	Pubblicata nel Catalogo Braun sotto "Exposition a l'Ecole des Beaux-Arts en 1979".

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	carbone/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	377
Larghezza	186

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	450
Larghezza	242

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 3772 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto
Autore	Morelli
Trascrizione	Affresco di Melozzo al Quirinale:/ Cristo fra angeli/ Caratt. Occhi grandi - aureola [...] con croce rossa/ nel mezzo, di forma quale la si vede qui - [disegno della croce]/ Piegare, le pieghe perpendicolari fitte [disegno] in [...] a calice [disegno]/ Mano e piede con dita grosse -. orecchie [disegno]. - [...]di/ fatto in [...].

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese/ italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso
Autore	Frizzoni
Trascrizione	Il sig. M. se Chennevieres (Les dessins des maitres anciens/ exposés à l'école des B. Arts en 1879./ Choix par le Marquise de Chennevieres Directeur honoraire des B. arts/ Membre de l'Institute, etc., etc./ a pag. 30 - : "Le Christ, debout sur des nuages, de la collection Malcolm, rapelle. dit - on, celui de la Transfiguration du Musée de Naples (?). -/ [...] a Londra questo [?] a Parigi i migliori cultori d'arte presero questo disegno per opera di G. Bellini!/ ma il sistema [?] (sepia e gesso) è esso di G. Bellini?/ Il piegare acuto e mirato, le forme delle mani e dei piedi/ forse è esso di G. Bellini? O non rammentano esse piuttosto la scuola antica di Urbino, in cui escirono [?] il Franceschi [?]/ il Melozzo da Forlì e Bramante Leppesi [?]? - L'aureola non è punto Bellinesca./ Per me io ho [...] di Melozzo./ Esso mi richiama pure il fare di Bramante e di suo scolaro Bramantino. Sia nel piegare ma anche forse, e nell'illuminare del [...]./ 183 B. arts

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da

Indicazioni sull'oggetto pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche Strappi e lacune lungo il bordo del supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0003649_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF3772
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_3772.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Braun, Ad. & C.ie
Anno di edizione 1887
V., pp., nn. p. 382

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Chennevières P. de
Anno di edizione 1880
V., pp., nn. p. 30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2012
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/09/27
Ultima modifica - ora	10.37