

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 3643              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0003643 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0003643 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00226137                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Identificazione</b>          | Bellini, Giovanni - San Terenzio - Scomparto di predella della Pala di Pesaro - Dipinto - Olio su tavola - Pesaro   |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | La fotografia ritrae lo scomparto di predella della Pala di Pesaro con San Terenzio. L'opera è conservata nei Musei Civici di Pesaro. Altri scomparti della stessa predella sono ripresi nelle fotografie FF 3764, FF 3765, FF 3767, FF 3768, 3769. |

**TITOLO**

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Pala di Pesaro |
| <b>Specifiche titolo</b> | bibliografia   |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°31                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3766 |

**INVENTARIO**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Data</b>                          | 2012                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 3766                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Marche    |
| <b>Provincia</b> | PU        |
| <b>Comune</b>    | Pesaro    |
| <b>Data</b>      | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1855-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Bellini Giovanni |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1434 ca./ 1516   |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore          |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |

**Altezza** 256  
**Larghezza** 197

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 332  
**Larghezza** 260

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto  
**Trascrizione** N° 3766 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0003643\_IMG-0000954182



**Genere** documentazione allegata

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF3766              |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni  |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF3766.jpg          |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>           | Pignatti T.               |
| <b>Anno di edizione</b> | 1969                      |
| <b>V., pp., nn.</b>     | p. 93                     |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 68 Q                   |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>           | Heinemann F.              |
| <b>Anno di edizione</b> | 1962                      |
| <b>V., pp., nn.</b>     | pp. 61-62                 |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 42                     |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2012       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |