

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3632 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0003632 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0003632 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226126 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Vivarini, Antonio e Giovanni d'Alemagna - Angelo - Polittico con Santa Sabina, San Girolamo, San Lizerio, Angelo, Santa Margherita, Santa Caterina d'Alessandria (part.) - Dipinto su tavola - Venezia - Chiesa di San Zaccaria - Cappella di S. Tarasio |
| Indicazioni sul soggetto | Il polittico è composto da sei elementi. La fotografia mostra la tavola centrale della fascia superiore. L'opera è ripresa anche nella fotografia FF 3759. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo proprio | Venezia - Chiesa di S. Zaccaria. Un Angiolo, dettaglio dell'Ancona di S. Sabina. (Giovanni e Antonio da Murano.) |
| Specifiche titolo | dell'autore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°31 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3755 |

INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|---|
| Data | 2012 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 3755 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Veneto |
| Provincia | VE |
| Comune | Venezia |
| Data | 1855-1919 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------|
| Nome di persona o ente | Alinari |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1854- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Nome di persona o ente | Vivarini Antonio |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | ante 1420/ 1476-1484 |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Nome di persona o ente | Giovanni d'Alemagna |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1423/ 1449-1450 |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| Da | 1855 |
| A | 1919 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Motivazione | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----|
| Indicazione di colore | BN |
|------------------------------|----|

Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 252

Larghezza 190

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 337

Larghezza 248

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione N° 3755 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità/ titolazione

Tecnica di scrittura fotografica

Posizione sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Autore Alinari

Trascrizione (Ed.ne Alinari) P. 2. N. 13659. Venezia - Chiesa di S. Zaccaria. Un Angiolo, dettaglio dell'Ancona di S. Sabina. (Giovanni e Antonio da Murano.)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0003632_IMG-0000954171



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF3755
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF3755.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pallucchini R.
Anno di edizione 1961
V., tavv., figg. t. 27

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2012
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22