

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3535 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0003535 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0003535 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226029 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

| SOGGETTO | |
|---|---|
| Identificazione | Bellini, Jacopo - Un cavaliere salta su una tomba a cavallo - Disegno - Quaderno di schizzi - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques |
| Indicazioni sul soggetto | La riproduzione riprende una pagina del quaderno di schizzi di Jacopo Bellini acquistato dal Louvre nel 1884. Inv. RF 1508, 47. |
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Le dévouement de Curtius. (Dessin de l'Album de Jacopo Bellini au Musée du Louvre.) |
| Specifiche titolo | dell'editore |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWL11-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°31 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3658 |
| INVENTARIO | |
| Data | 2012 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 3658 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|-----------|
| Stato | Francia |
| Altra località | Parigi |
| Data | 1884-1919 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1864-1919 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Nome di persona o ente | Bellini Jacopo |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1400 ca./ 1470-1471 |
| Riferimento all'intervento | disegnatore |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1884 |
| Validità | post |
| A | 1919 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

| | |
|--|--------------------------------|
| Nome di persona o ente | Eudes L. |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Imp. L. Eudes |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie ultimo quarto sec. XIX |

Riferimento al ruolo editore
Sigla per citazione 00007026

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Dujardin P.
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Dujardin Heliog.
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1881-1895
Riferimento al ruolo fotoincisore
Sigla per citazione 00004024

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica fotoincisione

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 178
Larghezza 222

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 245
Larghezza 275

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione N° 3658 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione/ editoriale
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
Trascrizione Le dévouement de Curtius. (Dessin de l'Album de Jacopo Bellini au Musée du Louvre.)/ Heliog. Dujardin.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra
Trascrizione Gazette des Beaux-Arts./ Imp. L. Eudes.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

| | |
|---------------------------------|---|
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in basso: al centro |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |
| Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di una pagina della rivista "Gazette des Beaux-Arts" incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0003535_IMG-0000954086



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF3658
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF3658.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2012
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora | 23.22 |