CODICI	
Unità operativa	4t060
Numero scheda	3520
Codice scheda	SUP-4t060-0003520
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003520
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226014
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	

SOGGETTO	
Identificazione	Bellini, Giovanni (attr.) - Ritratto maschile (Ritratto d'uomo) - Disegno - Oxford - Christ Church Library
Indicazioni sul soggetto	Inv. JBS 702.
TITOLO	
Titolo attribuito	Ritratto d'uomo
Specifiche titolo	bibliografia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°31
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3644
INVENTARIO	
Data	2012
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario	

generale	FF 3644

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Regno Unito
Altra località	Oxford
Data	1860-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1860-1919
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Bellini Giovanni
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1434 ca./ 1516
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	disegnatore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
Validità	ca.
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	carbone/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	362
Larghezza	263

MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	435
Larghezza	322
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 3644 - Lascito Gustavo Frizzoni.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso
Trascrizione	Collezione di Christ Church/ a Oxford/ Alvise Vivarini?/ 3
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	Collezione di Cri[...] Churverch [sic]/ (Vivarini?)
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Pieghe e strappi lungo i bordi del supporto secondario.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-4t060-0003520_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	Matrice digitale
Codice identificativo	FF3644
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_3644.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Chastel A.
Anno di edizione	1965
V., pp., nn.	p. 222
V., tavv., figg.	f. 209

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Renaissamce faces. Van Eyeck to Titian
Anno di edizione	2008
V., pp., nn.	pp. 250-251
V., tavv., figg.	t. 80

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2012
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/09/27
Ultima modifica - ora	10.37