

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3412
Codice scheda	SUP-4t060-0003412

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003412
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00225906
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO****Identificazione**

Borrassa, Luis - Consegna del Velo della Veronica al Re Abgar - Dipinto - Vic - Museo Episcopale

**Indicazioni sul soggetto**

Si tratta di un pieghevole (probabilmente composto da tre ante di cui una mancante) relativo alla pubblicazione del libro "Los cuatrocentistas catalanes: historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV", di Salvador Sanpere y Miquel, pubblicato nel 1906. Il testo viene stampato nella tipografia "L'Avenç" che aveva sede in Ronda Universidad, 20, Barcellona. Sulle pagine sono pubblicate tre fotoincisioni (nella seconda, terza e quarta facciata) che riproducono dipinti catalani del Quattrocento. L'immagine in questione è riprodotta nella seconda facciata. Manca un'anta del foglio, pertanto è visibile solo la parte inferiore dell'immagine. Il dipinto si trova sul verso della Santa Chiara.

**TITOLO****Titolo proprio**

Luis Borrassa: San Simòn y San Judas presentando la Veronica de Jesus al Rey Abgar (retablo de Santa Clara)/ Museo Episcopale de Vich./ 1414

**Specifiche titolo**

dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE**

**UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°30
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3538/1

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2012
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 3538/1

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Spagna
<b>Altra località</b>	Vic
<b>Data</b>	1880-1906

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	N
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1880-1906
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Borrassa Luis
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1380/ 1424 -1425
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1880
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1906
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	pubblicazione
<b>Specifiche</b>	pubblicazione libro

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	fotoincisione a retino

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	massima
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	230
<b>Larghezza</b>	340

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sulla quarta facciata del foglio: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 3538 - Lascito Frizzoni -

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sulla seconda facciata: sotto l'immagine: in verticale: a destra
<b>Trascrizione</b>	Luis Borrassa: San Simòn y San Judas presentando la Veronica de Jesus al Rey Abgar (retablo de Santa Clara)/ Museo Episcopal de Vich./ 1414

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sulla prima facciata: in alto
<b>Trascrizione</b>	Imprenta y Libreria "L'Avenç", Ronda Universidad, 20, Barcelona

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sulla quarta facciata: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di un pieghevole (probabilmente composto da tre ante di cui una mancante) relativo alla pubblicazione del libro "Los cuatrocentistas catalanes: historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV", di Salvador Sanpere y Miquel, pubblicato nel 1906.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>Indicazioni specifiche</b>	Anta mancante

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0003412\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** Matrice digitale  
**Codice identificativo** FF 3538/1  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_3538\_1.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/09/27  
**Ultima modifica - ora** 10.37