

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3341
Codice scheda	SUP-4t060-0003341

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003341
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00225835
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

<b>SOGGETTO</b>	
<b>Identificazione</b>	Sabatini, Andrea detto Andrea da Salerno - Andata al Calvario - Affresco - Napoli - Chiesa di Santa Maria la Nova - Ex refettorio
<b>TITOLO</b>	
<b>Titolo proprio</b>	Napoli - Chiesa di S. Maria la Nuova. Ex Refettorio. L'Andata al Calvario. (XIV. Secolo [sic]).
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°29
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3466
<b>INVENTARIO</b>	
<b>Data</b>	2012
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

generale FF 3466

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Regione Campania  
Provincia NA  
Comune Napoli  
Data 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Alinari  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente Sabatini Andrea  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici 1480 ca./ 1530  
Riferimento all'intervento pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX  
Frazione di secolo fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1855  
Validità post  
A 1919  
Validità ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica albumina/carta

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm  
Altezza 195  
Larghezza 247

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	262
<b>Larghezza</b>	300

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 3466 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
<b>Autore</b>	Alinari
<b>Trascrizione</b>	(Ed.ne Alinari) N. 33520. Napoli - Chiesa di S. Maria la Nuova. Ex Refettorio. L'Andata al Calvario. (XIV. Secolo).

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SC\_F\_SUP-4t060-0003341\_IMG-0000953904



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF3466  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF3466.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Pittura murale Cinquecento  
**Anno di edizione** 1997  
**V., pp., nn.** p. 222

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22