

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3170
Codice scheda	SUP-4t060-0003170

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003170
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00225664
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Piazza, Albertino - San Nicola di Bari, San Giovanni Battista e santo vescovo, Santa Chiara, Tobia e san Raffaele Arcangelo (Trittico) - Dipinto a olio su tavola
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia riprende i tre pannelli entro la conice. Il dipinto pervenne alla raccolta Crespi dalla collezione F. Delvecchio di Genova. Venduto a Parigi il 4 giugno 1914 (Asta Galerie Georges Petit), passa nella collezione Hearst di New York. Nel 1985 viene acquistato dalla Banca Popolare di Lodi.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	.
<b>Titolo attribuito</b>	Trittico con San Nicola da Bari e Santi
<b>Specifiche titolo</b>	bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°28

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3298

**INVENTARIO**

**Data** 2011  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 3298

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**Data** 1860-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Anderson Domenico  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** D. Anderson/ Roma  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1854/ 1938  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Piazza Albertino  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1475 ca./ 1529  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1860  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** carbone/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm

<b>Altezza</b>	273
<b>Larghezza</b>	375

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	325
<b>Larghezza</b>	430

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 3298 - Lascito Gustavo Frizzoni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>Trascrizione</b>	9[...]/ Alb. Piazza/ Gall. Crespi Milano

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	[...] Trittico - Galleria Crespi - Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	2
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra e a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Anderson
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a destra

**Descrizione** Timbro a inchiostro viola di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: D. Anderson/ Roma

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Anderson  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: Anderson  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** Strappi lungo i bordi del positivo e del supporto secondario.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

##### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0003170\_IMG-0000953742



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF3298  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF3298.jpg

##### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Piazza Lodi  
**Anno di edizione** 1989  
**V., pp., nn.** pp. 122-123  
**V., tavv., figg.** f. 10

#### ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2011
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22