

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3122
Codice scheda	SUP-4t060-0003122

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003122
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00225616
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Luini, Bernardino - Salomè con la testa di san Giovanni Battista - Dipinto a Olio su tela - Parigi - Museo del Louvre
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Al Louvre dal 1671. Inv. 361

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Musée du Louvre. - Salomé, par Luini.
<b>Titolo parallelo</b>	Museo del Louvre. - Salomè, di Luini.
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°28
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3253

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2011
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 3253

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Francia  
**Altra località** Parigi  
**Data** 1877-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** X phot  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie seconda metà sec. XIX  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Luini Bernardino  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1485 ca./ 1532  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1877  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici  
**Specifiche** data inizio attività dell'editore

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

**Nome di persona o ente** Giraudon Adolphe  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** A. Giraudon/ Editeur/ 9, Rue des Beaux-Arts. Paris  
**Dati anagrafici/estremi**

<b>cronologici</b>	notizie 1877/
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Sigla per citazione</b>	00003890

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	274
<b>Larghezza</b>	210

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	328
<b>Larghezza</b>	257

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 3253 - Lascito G. Frizzoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	Bernardino Luini - Parigi Museo del Louvre.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso
<b>Trascrizione</b>	1803 Musée du Louvre. - Salomé, par Luini./ X Phot

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>Trascrizione</b>	879/ 1036/ B. Luini/ Louvre

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: al centro Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri

**Descrizione** capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** commerciale

**Identificazione** Giraudon editor

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** A. Giraudon/ editeur/ 9, Rue des Beaux-Arts, Paris

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata per i due angoli in alto ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito

**Nome** Gustavo Frizzoni

**Luogo acquisizione** Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0003122\_IMG-0000953692



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Codice identificativo** FF3253

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF3253.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

<b>Autore</b>	Habert J./ Loire S/ Scailliérez C
<b>Anno di edizione</b>	2007
<b>V., pp., nn.</b>	p. 84

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2011
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22