



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2824
Codice scheda	SUP-4t060-0002824

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002824
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222294
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Sanzio, Raffaello - Madonna con Bambino (Madonna Connestabile) - Dipinto - Olio su tavola trasportato su tela
Indicazioni sul soggetto	Appartenuto alla famiglia Alfani e poi ai Connestabile di Perugia, il dipinto viene acquistato dallo zar Alessandro II di Russia nel 1871. Dal 1880 è conservato all'Ermitage di San Pietroburgo. Il dipinto è ripreso entro la cornice attuale.

TITOLO

Titolo attribuito	Madonna Conestabile
Specifiche titolo	bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°25/ bis
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2954

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 2954

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1855-1893
-------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Braun Adolphe & C.ie
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1876-1968
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Sanzio Raffaello
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1483/ 1520
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	post
A	1893
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
Specifiche	Pubblicata nel testo Die Galerie zu Berlin, 1893, di Morelli (Lermolieff)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	carbone/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	280
Larghezza	284

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	396
Larghezza	343

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 2954 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	tedesco
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	XXX Madonna Connestabile von Rafael in der Galerie/ zu Petersburg. [...] / 9 cm ([...])

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Trascrizione	30

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata ad un cartoncino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002824_IMG-0000953395



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF2954
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF2954.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Morelli G. (I. Lermolieff)
Anno di edizione 1893
V., pp., nn. p. 277

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2010
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22