

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2695              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002695 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002695 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00222165                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Sanzio, Raffaello - Studio di tre nudi maschili per il Trasporto di Cristo - Disegno - Oxford - Ashmolean Museum |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Inv. WA1846.173.                                                                                                 |

**TITOLO**

|                          |                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Tre figure che sorreggono il corpo di Cristo |
| <b>Specifiche titolo</b> | bibliografia                                 |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°24                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2822 |

**INVENTARIO**

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Data</b>                 | 2010                                      |
| <b>Collocazione</b>         | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario</b> |                                           |

generale FF 2822

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Regno Unito  
**Altra località** Oxford  
**Data** 1860-1887

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Braun Adolphe & C.ie  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1876-1968  
**Riferimento all'autore** attr.  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione  
**Specifiche sull'attribuzione** num. della fot. del cat. Braun riportato a matita

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Sanzio Raffaello  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1483/ 1520  
**Riferimento all'intervento** disegnatore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1860  
**Validità** ca.  
**A** 1887  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** bibliografia  
**Specifiche** Pubblicata nel Catalogo Braun del 1887.

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** carbone/carta

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm

**Altezza** 275

**Larghezza** 240

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 335

**Larghezza** 300

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 2822 - Lascito G. Frizzoni.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** Tedesco

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso

**Trascrizione** N° 21Oxford/ [...] 5. -

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

##### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0002695\_IMG-0000953266



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF2822  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF2822.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Autore** Knab E./ Mitsch E./ Oberhuber K.  
**Anno di edizione** 1983  
**V., pp., nn.** p. 600  
**V., tavv., figg.** f. 201

### BIBLIOGRAFIA

**Autore** Braun, Ad. & C.ie  
**Anno di edizione** 1887  
**V., pp., nn.** p. 347

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2010  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22