

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2602
Codice scheda	SUP-4t060-0002602

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002602
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222072
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO**Identificazione**

Scene allegoriche - Studio per ciclo decorativo - Disegno

Indicazioni sul soggetto

L'opera - insieme a quelle riprodotte nelle foto FF 2690, FF 2691, FF 2692, FF 2694, FF 2696, FF 2697 - fa parte di una serie di disegni probabilmente relativi ad un unico ciclo decorativo che potrebbe raffigurare il percorso di formazione e la consacrazione di un artista. La successione ipotizzata della serie è: FF 2690 (1); FF 2692 (2); FF 2691 (3); FF 2696 (4); FF 2694 (5); 2695 (6); FF2697 (7). In questo gruppo di fotografie montate su cartoncino di simile formato è compresa la FF 2693 che riproduce una lettera manoscritta indirizzata ad Arnold Otto Meyer di Amburgo. In questa città veniva fondata a metà dell'Ottocento l'azienda Behn Meyer & Co. con sede anche a Singapore, quest'ultima è gestita da Arnold Otto Meyer fino al 1857, anno in cui torna in Germania per dirigere la sede di Amburgo. Qui mette insieme una collezione d'arte costituita prevalentemente di acquerelli e di disegni. L'esemplare riprodotto in fotografia potrebbe appartenere alla sua collezione.

TITOLO**Titolo attribuito**

Scene allegoriche

Specifiche titolo

del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO****Codice del contenitore fisico** 21440**Categoria del contenitore fisico**

architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**Stato**

Italia

Regione

Lombardia

Provincia

MI

Nome provincia

Milano

Codice ISTAT comune

015146

Comune

Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA**Tipologia**

palazzo

Denominazione

Palazzo di Brera

Indirizzo

Via Brera, 28

Codice della scheda ILC

SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**Regione**

Lombardia

Provincia

MI

Comune

Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA**Tipologia**

palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°22
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2695

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 2695

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1874-1919
-------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1855-1919
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1874
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	Data della lettera manoscritta legata alla serie.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	63
Larghezza	268

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	163
Larghezza	377

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 2695 - Lascito Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	2
Posizione	tra il supporto secondario e l'immagine: recto: in basso: a sinistra e a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Muffe sul supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002602_IMG-0000953174



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo FF2695

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF2695.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2010

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22