

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2600
Codice scheda	SUP-4t060-0002600

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002600
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222070
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO**Identificazione**

Scene allegoriche - Studio per ciclo decorativo - Disegno

Indicazioni sul soggetto

L'opera - insieme a quelle riprodotte nelle foto FF 2690, FF 2691, FF 2694, FF 2695, FF 2696, FF 2697 - fa parte di una serie di disegni probabilmente relativi ad un unico ciclo decorativo che potrebbe raffigurare il percorso di formazione e la consacrazione di un artista. La successione ipotizzata della serie è: FF 2690 (1); FF 2692 (2); FF 2691 (3); FF 2696 (4); FF 2694 (5); 2695 (6); FF2697 (7). In questo gruppo di fotografie montate su cartoncino di simile formato è compresa la FF 2693 che riproduce una lettera manoscritta indirizzata ad Arnold Otto Meyer di Amburgo. In questa città veniva fondata a metà dell'Ottocento l'azienda Behn Meyer & Co. con sede anche a Singapore, quest'ultima è gestita da Arnold Otto Meyer fino al 1857, anno in cui torna in Germania per dirigere la sede di Amburgo. Qui mette insieme una collezione d'arte costituita prevalentemente di acquerelli e di disegni. L'esemplare riprodotto in fotografia potrebbe appartenere alla sua collezione.

TITOLO**Titolo attribuito**

Scene allegoriche

Specifiche titolo

del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO****Codice del contenitore fisico** 21440**Categoria del contenitore fisico**

architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**Stato** Italia**Regione** Lombardia**Provincia** MI**Nome provincia** Milano**Codice ISTAT comune** 015146**Comune** Milano**COLLOCAZIONE SPECIFICA****Tipologia** palazzo**Denominazione** Palazzo di Brera**Indirizzo** Via Brera, 28**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****Regione** Lombardia**Provincia** MI**Comune** Milano**COLLOCAZIONE SPECIFICA****Tipologia** palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°22
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2692

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 2692

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1874-1919
-------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1855-1919
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1874
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	Data della lettera manoscritta legata alla serie.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	64
Larghezza	313

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	160
Larghezza	390

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 2692 - Lascito Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	2
Posizione	tra il supporto secondario e l'immagine: recto: in basso: a sinistra e a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Muffe sul supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002600_IMC
0000953172



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo FF2692

**Collocazione del file
nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF2692.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2010

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22