

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2569
Codice scheda	SUP-4t060-0002569

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002569
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222039
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Antonio e Piero Pollaiolo - Tobia e san Raffaele Arcangelo (Tobiolo e l'angelo)
- Dipinto - Torino - Galleria Sabauda

TITOLO

Titolo attribuito Torino - Antonio del Pollaiolo?
Specifiche titolo manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°22
Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2662

INVENTARIO

Data 2010
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 2662

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Data	1855-1878

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Brogi Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1822/ 1881
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Pollaiolo Antonio del
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1431-1432 ca./ 1498
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Pollaiolo Piero del
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1443/ 1496
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	post
A	1878
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
Specifiche	La fotografia è pubblicata nel catalogo brogi del 1878.

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
------------------------------	----

Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	247
Larghezza	190
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	315
Larghezza	270
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 2662 - Lascito Frizzoni.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	Torino - Antonio del Pollaiuolo?
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Autore	Brogi
Trascrizione	2275
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Brogi, Giacomo
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Brogi
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Ingiallimento dovuto a colla.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002569_IMG-0000953141



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	FF2662
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF2662.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore	Brown. D. A
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 48
V., tavv., figg.	f. 37

BIBLIOGRAFIA

Autore	Brogi G.
Anno di edizione	1878
V., pp., nn.	p. 88

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2010
-------------------	------

Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22