

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2554
Codice scheda	SUP-4t060-0002554

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002554
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222024
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Giovanni di Balduccio - Monumento funebre della famiglia Baroncelli - Scultura - Firenze - Chiesa di Santa Croce - Cappella Baroncelli

TITOLO

Titolo proprio Firenze - Chiesa di S. Croce. Monumento della famiglia Baroncelli. (Niccolò Pisano?).
Specifiche titolo dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°22
Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2646

INVENTARIO

Data 2010
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario

generale FF 2646

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione Toscana
Provincia FI
Comune Firenze
Data 1873-1876

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Alinari
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Alinari
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-
Riferimento all'autore ditta
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Giovanni di Balduccio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici notizie 1317-1349
Riferimento all'intervento scultore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1873
Validità post
A 1876
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia
Specifiche La fotografia è pubblicata nell'appendice del 1876 al catalogo Alinari del 1873.

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 250

Larghezza	187
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	325
Larghezza	275
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 2646 - Lascito Frizzoni.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
Trascrizione	N°. 6067. Firenze - Chiesa di S. Croce. Monumento della famiglia Baroncelli. (Niccolò Pisano?).
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Alinari
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: Alinari
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

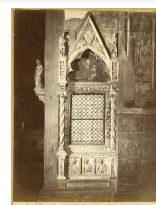
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002554_IMG-0000953127



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	FF2646
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF2646.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore	Alinari
Anno di edizione	1876
V., pp., nn.	p. 20

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2010
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22