

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2550
Codice scheda	SUP-4t060-0002550

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002550
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00222020
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Jacopo della Quercia - Madonna con Bambino - Scultura in marmo - Bologna - Basilica di San Petronio - Porta Maggiore - Lunetta
Indicazioni sul soggetto	L'opera è collocata nella lunetta della Porta Maggiore di San Petronio a Bologna tra altre due sculture rappresentanti i santi Petronio e Ambrogio.

TITOLO

Titolo proprio	Jacopo della Quercia, gruppo in marmo (S. Petronio. Bologna)
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°22
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2642

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario
generale** FF 2642

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna
Data 1864-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
**Dati anagrafici/estremi
cronologici** notizie 1864-1919
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Jacopo della Quercia
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1371-1374/ 1438
Riferimento all'intervento scultore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1864
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica fotoincisione

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 275

Larghezza	188
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	350
Larghezza	264
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 2642 - Lascito Frizzoni.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto primario: recto: sotto l'immagine
Trascrizione	Jacopo della Quercia, gruppo in marmo/ (S. Petronio. Bologna)
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: a destra
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta della pagina di un libro o rivista, sul verso della pagina c'è una riproduzione della Pietà di Giovanni Bellini a Brera inserita dentro il testo scritto. L'esemplare è incollato lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Presenza di muffe.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato

Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-4t060-0002550_IMG-0000953123
-------------------------------------	---------------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	FF2642
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF2642.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pope-Hennessy J.
Anno di edizione	1963
V., tavv., figg.	t. 86

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2010
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22