

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2514              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002514 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002514 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221984                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Ghiberti, Lorenzo e aiuti - Il Battesimo di Cristo - Scultura in ottone dorato - Siena - Battistero - Fonte battesimale - Formella

**TITOLO**

**Titolo proprio** Siena - Chiesa di S. Giovanni o Battistero. Il Battesimo di G. Cristo. (L. Ghiberti.)

**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°22

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2605

**INVENTARIO**

**Data** 2010

**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario**

generale FF 2605

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione Toscana  
Provincia SI  
Comune Siena  
Data 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Alinari  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Ghiberti Lorenzo  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici 1378 ca./ 1455  
Riferimento all'autore e aiuti  
Riferimento all'intervento scultore  
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX  
Frazione di secolo fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855  
Validità post  
A 1919  
Validità ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica albumina/carta

### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm  
Altezza 247

**Larghezza** 188

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 320

**Larghezza** 270

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 2605 - Lascito Frizzoni.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità/ titolazione

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

**Autore** Alinari

**Trascrizione** (Ed.ne Alinari) P. 1. N.° 8934. Siena - Chiesa di S. Giovanni o Battistero. Il Battesimo di G. Cristo. (L. Ghiberti.)

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: al centro

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

##### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0002514\_IMG-0000953087



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF2605  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF2605.jpg

## BIBLIOGRAFIA

**Autore** Pope-Hennessy J.  
**Anno di edizione** 1963  
**V., tavv., figg.** f. 83

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2010  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22