

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2362
Codice scheda	SUP-4t060-0002362

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002362
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221832
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Masolino - Papa Liberio traccia il perimetro della basilica di S. Maria Maggiore sulla neve - Dipinto - Tempera e oro su tavola - Napoli - Gallerie Nazionali di Capodimonte
Indicazioni sul soggetto	Inv. 35. Dipinto proveniente dalla Basilica di S. Maria Maggiore a Roma.

TITOLO

Titolo proprio	Napoli - Museo Naz. Libero traccia i fondamenti della chiesa di S. Maria della Neve a Roma; Gentile da Fabriano.
Specifiche titolo	dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°21
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2453

INVENTARIO

Data	2010
-------------	------

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 2453

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Campania
Provincia	NA
Comune	Napoli
Data	1878/1889

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Brogi Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1822/ 1881
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Specifiche sull'attribuzione	Iscrizione identica a esemplari firmati.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Masolino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1383/ 1440
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1878
Validità	post
A	1889
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
Specifiche	date pubblicazione cataloghi

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm

Altezza 252

Larghezza 194

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 316

Larghezza 256

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione N° 2453 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione

Tecnica di scrittura fotografica

Posizione sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine

Autore Brogi

Trascrizione 6813. Napoli - Museo Naz. Libero traccia i fondamenti della chiesa di S. Maria della Neve a Roma; Gentile da Fabriano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione 28/12

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche Ingiallimento dovuto a colla.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002362_IMG-0000952936



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF2453
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF2453.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Brogi G.
Anno di edizione 1889
V., pp., nn. p. 39

BIBLIOGRAFIA

Autore Longhi R.
Anno di edizione 1975
V., tavv., figg. f. 41a

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2010
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22