

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2352
Codice scheda	SUP-4t060-0002352

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002352
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221822
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ubertini, Francesco detto Bachiacca - Episodi della vita di Sant'Acacio: il battesimo, il Santo sconfigge i ribelli, il martirio del Santo (particolare di predella) - Dipinto - Olio su tavola - Firenze - Uffizi
Indicazioni sul soggetto	Il dipinto entra la prima volta agli Uffizi nel 1861. Inv. 877.

TITOLO

Titolo attribuito	Bachiacca
Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°21
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2442

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 2442

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione Toscana
Provincia FI
Comune Firenze
Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Brogi Giacomo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/estremi cronologici 1822/ 1881
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Ubertini Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1494/ 1557
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 185

Larghezza	252
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	240
Larghezza	292
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 2442 - Lascito Frizzoni
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
Trascrizione	[...] da collocarli sulla stessa pagina/ Fig. 8a/ Episodio della vita di S. Acasio, del Bachiacca/ Galleria degli Uffizi - Fotografia Brogi Firenze/ Frizzoni/ Art/ 0.10 Arch St.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra
Autore	Brogi
Trascrizione	RI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso: a destra
Trascrizione	Bachiacca
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002352_IMG-0000952926



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF2442
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF2442.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Freedberg S.J.
Anno di edizione 1961
V., pp., nn. p. 458
V., tavv., figg. f. 637

BIBLIOGRAFIA

Autore Brogi G.
Anno di edizione 1878
V., pp., nn. p. 66

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2010
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22