

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2237              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002237 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002237 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221707                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Beccafumi, Domenico - Conciliazione di Emilio Lepido e Flavio Flacco - Affresco - Siena - Palazzo Pubblico - Sala del Concistoro - Parete di fondo

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Conciliazione di Emilio Lepido e Flavio Flacco  
**Specifiche titolo** bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°20  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2328

**INVENTARIO**

**Data** 2010  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 2328

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Toscana   |
| <b>Provincia</b> | SI        |
| <b>Comune</b>    | Siena     |
| <b>Data</b>      | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                              |                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Lombardi Paolo                |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P                             |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | P. Lombardi/ Fotografo/ Siena |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | 1827/ 1890                    |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale          |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                        |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Beccafumi Domenico |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                  |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1484-1486/ 1551    |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore            |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 200               |
| <b>Larghezza</b>       | 260               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 273                 |
| <b>Larghezza</b>       | 328                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 2328 - Lascito Frizzoni.             |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                         |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | 387/ Beccafumi/ Pal[azzo] Pub[blico] Siena       |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica                                      |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in alto: a destra                 |
| <b>Autore</b>                 | Lombardi                                         |
| <b>Trascrizione</b>           | 387 [iscrizione rovesciata in senso orizzontale] |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a destra                                                                                        |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                             |
| <b>Qualificazione</b>           | dell'autore                                                                                                                                                                        |
| <b>Identificazione</b>          | Lombardi Paolo                                                                                                                                                                     |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: a destra                                                                                                                                                  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: P. Lombardi/ Fotografo/ Siena                                                                                   |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Stato                   |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| Indirizzo             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito          |
| Nome               | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0002237\_IMG-0000952821



|                                            |                         |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| Genere                                     | documentazione allegata |
| Tipo                                       | fotografia digitale     |
| Codice identificativo                      | FF2328                  |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni      |
| Nome del file originale                    | FF2328.jpg              |

**BIBLIOGRAFIA**

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Autore           | Baccheschi E. |
| Anno di edizione | 1977          |
| V., pp., nn.     | pp. 102-103   |
| V., tavv., figg. | f. 105        |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2                                |
| Motivazione        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Anno di redazione        | 2010       |
| Nome                     | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora  | 23.22      |