

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2184
Codice scheda	SUP-4t060-0002184

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002184
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221654
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO**Identificazione**

Baronzio, Giovanni - Ascensione - Dossale con storie della Passione di Cristo (part.) - Dipinto - Tempera su tavola

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra una parte del pannello raffigurante le Storie della Passione di Cristo conservato dal 1915 nella Galleria d'Arte Antica del Palazzo Barberini di Roma (inv. 1657). La tavola costituisce la parte destra di un dossale composto da due pannelli; quello di sinistra è invece conservato alla Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini, in deposito al Museo della Città.

TITOLO**Titolo attribuito**

Ascensione

Specifiche titolo

bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico

architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato

Italia

Regione

Lombardia

Provincia

MI

Nome provincia

Milano

Codice ISTAT comune

015146

Comune

Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Denominazione

Palazzo di Brera

Indirizzo

Via Brera, 28

Codice della scheda ILC

SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione

Lombardia

Provincia

MI

Comune

Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo

Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica

Cartella n°20

Collocazione

Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2269/bis

INVENTARIO

Data	2010
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 2269/bis

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1860-1919
-------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1860-1919
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Baronzio Giovanni
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	notizie 1345-1362
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	carbone/carta?

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	277
Larghezza	340

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	310
Larghezza	396

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 2269 - Fondo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso
Trascrizione	Arte Frizzoni/ Pietro Cavallini/ Racc. Mond [parola cancellata con segni a matita]/ Hertz/ Roma

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002184_IMG-0000952769



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo FF2269bis

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF2269bis.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Ferrara D.

Anno di edizione 2008

V., pp., nn. pp. 108-115

V., tavv., figg. t. 11

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2010

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22