

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2180              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002180 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002180 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.20      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221650                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO****Identificazione**

Baronzio, Giovanni - Compianto sul Cristo morto - Dossale con storie della Passione di Cristo (part.) - Dipinto - Tempera su tavola

**Indicazioni sul soggetto**

La fotografia mostra una parte del pannello raffigurante le Storie della Passione di Cristo conservato dal 1915 nella Galleria d'Arte Antica del Palazzo Barberini di Roma (inv. 1657). La tavola costituisce la parte destra di un dossale composto da due pannelli; quello di sinistra è invece conservato alla Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini, in deposito al Museo della Città.

**TITOLO****Titolo attribuito**

Compianto sul Cristo morto

**Specifiche titolo**

bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico**

architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato**

Italia

**Regione**

Lombardia

**Provincia**

MI

**Nome provincia**

Milano

**Codice ISTAT comune**

015146

**Comune**

Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia**

palazzo

**Denominazione**

Palazzo di Brera

**Indirizzo**

Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC**

SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1**

Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione**

Lombardia

**Provincia**

MI

**Comune**

Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia**

palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo**

Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica**

Cartella n°20

**Collocazione**

Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2267/bis

**INVENTARIO**

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Data</b>                          | 2010                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 2267/bis                               |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|             |           |
|-------------|-----------|
| <b>Data</b> | 1860-1919 |
|-------------|-----------|

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1860-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Baronzio Giovanni |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>            | notizie 1345-1362 |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore           |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1860 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | carbone/carta? |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 283               |
| <b>Larghezza</b>       | 330               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 328                 |
| <b>Larghezza</b>       | 374                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 2267 - Fondo Frizzoni.               |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra                                                                                      |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                            |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione                                                                                     |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni                                                                          |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro                                                           |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.         |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

## Codice univoco della risorsa

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Genere                                     | 86_F-SUP-4060-0002180_IMG-0000952765           |
| Tipo                                       | documentazione allegata<br>fotografia digitale |
| Codice identificativo                      | FF2267bis                                      |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni                             |
| Nome del file originale                    | FF2267bis.jpg                                  |



## BIBLIOGRAFIA

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Autore           | Ferrara D.  |
| Anno di edizione | 2008        |
| V., pp., nn.     | pp. 108-115 |
| V., tavv., figg. | t. 11       |

## BIBLIOGRAFIA

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Autore           | Verso Museo  |
| Anno di edizione | 2005         |
| V., pp., nn.     | p. 132       |
| V., tavv., figg. | f. V. 5. 147 |

## ACCESSO AI DATI

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2                                |
| Motivazione        | scheda contenente dati personali |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Anno di redazione        | 2010       |
| Nome                     | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Trento, D. |

## GESTIONE SCHEDA

## ULTIMA MODIFICA

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora  | 23.22      |