

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2172              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002172 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002172 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221642                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto (copia da Raffaello) - Ritratto di papa Leone X con il cardinale Giulio de' Medici e il cardinale Luigi de' Rossi - Dipinto su tavola - Napoli - Museo Nazionale di Capodimonte |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Inv. 138                                                                                                                                                                                                               |

**TITOLO**

|                          |                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo proprio</b>    | Napoli - Ritratto di Leone X - copia da Raffaello - Andrea del Sarto - Museo Nazionale |
| <b>Specifiche titolo</b> | dell'autore                                                                            |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°20                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2260 |

**INVENTARIO**

|             |      |
|-------------|------|
| <b>Data</b> | 2010 |
|-------------|------|

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 2260                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Campania  |
| <b>Provincia</b> | NA        |
| <b>Comune</b>    | Napoli    |
| <b>Data</b>      | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                      |
|--------------------------------------------|----------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Anderson Domenico    |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                    |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | 1854/ 1938           |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione           |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                                      |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1486/ 1531                             |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore                                |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 260               |

**Larghezza** 199

## MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 315

**Larghezza** 282

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 2260 - Lascito Frizzoni

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione/ indicazione di responsabilità

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

**Autore** Anderson

**Trascrizione** 5487 - Napoli - Ritratto di Leone X - copia da Raffaello - Andrea del Sarto - Museo Nazionale - Anderson, Roma

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a sinistra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito

**Nome** Gustavo Frizzoni

**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa**

SC\_F\_SUP-4t060-0002172\_IMG-0000952757

**Genere**

documentazione allegata

**Tipo**

fotografia digitale

**Codice identificativo**

FF2260

**Collocazione del file  
nell'archivio locale**

FotografieFrizzoni

**Nome del file originale**

FF2260.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso**

2

**Motivazione**

scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione**

2010

**Nome**

Lapesa, C.

**Funzionario responsabile**

Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data**

2023/07/04

**Ultima modifica - ora**

23.22