

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 2138              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0002138 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0002138 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221608                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Botticelli, Sandro - Venere e Marte - Dipinto - Tempera ed Olio su tavola - Londra - National Gallery                                                                                                                 |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il dipinto è stato acquistato nel 1874 dalla National Gallery di Londra. Inv. NG915. La fotografia è stata scattata alla National Gallery poichè nel cartello posto sulla cornice è visibile il numero di inventario. |

**TITOLO**

|                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Botticelli - Venere e Marte                   |
| <b>Specifiche titolo</b> | manoscritto sul recto del supporto secondario |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°20                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2228 |

**INVENTARIO**

|             |      |
|-------------|------|
| <b>Data</b> | 2010 |
|-------------|------|

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 2228                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| <b>Stato</b>          | Regno Unito |
| <b>Altra località</b> | Londra      |
| <b>Data</b>           | 1874-1919   |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1874-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Botticelli Sandro |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1445/ 1510        |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore           |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1874 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 190               |
| <b>Larghezza</b>       | 312               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 250                 |
| <b>Larghezza</b>       | 382                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                          |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                               |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 2228 - Lascito Frizzoni.           |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                              |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso |
| <b>Trascrizione</b>           | Botticelli - Venere e Marte              |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                             |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione                                                                                                                                                                      |
| <b>Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                                                                                     |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: al centro                                                                                                                                                 |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano                                                           |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

## Codice univoco della risorsa

|                                               |                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Genere                                        | SC_F_SUP_41060-0002138_IMG-<br>documentazione allegata |
| Tipo                                          | 0000952728<br>fotografia digitale                      |
| Codice identificativo                         | FF2228                                                 |
| Collocazione del file<br>nell'archivio locale | FotografieFrizzoni                                     |
| Nome del file originale                       | FF2228.jpg                                             |



## BIBLIOGRAFIA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Autore           | Mandel G. |
| Anno di edizione | 1967      |
| V., pp., nn.     | pp. 97-98 |
| V., tavv., figg. | f. 75     |

## ACCESSO AI DATI

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2                                |
| Motivazione        | scheda contenente dati personali |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Anno di redazione        | 2010       |
| Nome                     | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Trento, D. |

## GESTIONE SCHEDA

## ULTIMA MODIFICA

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora  | 23.22      |