

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2099
Codice scheda	SUP-4t060-0002099

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002099
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221569
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Duccio di Boninsegna - Maestà - Madonna con Bambino in trono, angeli, santi e apostoli - Dipinto su tavola - Siena - Museo dell'Opera del Duomo

TITOLO

Titolo attribuito Maestà
Specifiche titolo bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°20
Collocazione Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 2195

INVENTARIO

Data 2009
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 2195

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Toscana
Provincia	SI
Comune	Siena
Data	1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Lombardi Paolo
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cav. Paolo Lombardi/ Siena/ Fotografo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1827/ 1890
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Duccio di Boninsegna
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1255 ca./ 1319
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
A	1919

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	referimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	286
Larghezza	382

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	378
Larghezza	555

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	Duccio - Museo dell'Opera Siena

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	F A B 16 [iscrizione legata al restauro]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Lombardi Paolo
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Cav. Paolo Lombardi/ Siena/ Fotografo

Indicazioni sull'oggetto

Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In due finestre, in alto e in basso, sono state incollate le iscrizioni, prima sul supporto secondario originale, riportanti il numero d'inventario e la didascalia manoscritta.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data	1998
Ente responsabile	SPSAE MI
Nome operatore	Miraglia M.
Ente finanziatore	Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0002099_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	Matrice digitale
Codice identificativo	FF2195
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_2195.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore	Verso Museo
Anno di edizione	2005
V., pp., nn.	p. 127
V., tavv., figg.	f. V.5.127

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2009
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/09/27
Ultima modifica - ora	10.37