

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2098
Codice scheda	SUP-4t060-0002098

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002098
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221568
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Pollaiolo, Piero del - San Vincenzo di Saragozza, san Giacomo maggiore e sant'Eustachio - Dipinto - Firenze - Uffizi
Indicazioni sul soggetto	Inv. 1890, n. 1617 (1890 post).

TITOLO

Titolo proprio	Firenze - R. Galleria Uffizi - S. Eustachio, S. Giacomo e S. Vincenzo. (Ant. del Pollaiolo.)
Specifiche titolo	dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°20
Collocazione	Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 2189

INVENTARIO

Data	2009
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 2189

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione Toscana
Provincia FI
Comune Firenze
Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Alinari
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo (Ed.ne Alinari)
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Pollaiuolo Piero del
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1443/ 1496
Riferimento all'intervento pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm

Altezza	376
Larghezza	304
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	555
Larghezza	378
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: sopra e sotto l'immagine
Autore	Alinari
Trascrizione	- Riproduzione interdetta -/ (ed. Alinari) P. 2. N. 892. Firenze - R. Galleria Uffizi - S. Eustachio, S. Giacomo, e S. Vincenzo. (Ant. del Pollaiuolo.)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Autore	Alinari
Trascrizione	RI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	Acc. Br. N° 24 [iscrizione legata al restauro].
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In una finestra in alto è stata incollata l'iscrizione, prima sul supporto secondario originale, riportante il numero d'inventario.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	1998
Ente responsabile	SPSAE MI

Nome operatore Miraglia M.
Ente finanziatore Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0002098_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF2189
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_2189.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Verso Museo
Anno di edizione 2005
V., pp., nn. p. 127
V., tavv., figg. f. V.5.126

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/09/27
Ultima modifica - ora 10.37