

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2095
Codice scheda	SUP-4t060-0002095

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002095
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221565
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Neroni, Bartolomeo detto il Riccio - Cristo e l'adultera - Dipinto - Asciano - Abbazia di Monteoliveto Maggiore

TITOLO

Titolo attribuito Cristo e l'adultera
Specifiche titolo bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°19
Collocazione Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 1972

INVENTARIO

Data 2009
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 1972

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Toscana
Provincia	SI
Comune	Asciano
Data	1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Lombardi Paolo
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cav. Paolo Lombardi/ Siena/ Fotografo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1827/ 1890
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Neroni Bartolomeo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1505-1510/ 1571
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
A	1919

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	referimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	255
Larghezza	193

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	555
Larghezza	378

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione	1268

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Lombardi Paolo
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Cav. Paolo Lombardi/ Siena/ Fotografo
Indicazioni sull'oggetto	Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In una finestra in alto è stata incollata l'iscrizione, prima sul supporto secondario originale, riportante il numero d'inventario.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data	1998
Ente responsabile	SPSAE MI
Nome operatore	Miraglia M.
Ente finanziatore	Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0002095_IMG-0000952694



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1972
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1972.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Verso Museo
Anno di edizione 2005
V., pp., nn. p. 126
V., tavv., figg. f. V.5.123

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22