

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2019
Codice scheda	SUP-4t060-0002019

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0002019
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221489
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Allegri Antonio detto Correggio? - Studio di due putti - Disegno - Firenze - Uffizi

**TITOLO**

**Titolo proprio** Correggio

**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°19

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2120

**INVENTARIO**

**Data** 2009

**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 2120

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	FI
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Data</b>	1888-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Rusconi Aldo
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	[...]Rusconi/ Cento-Ferrara
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie fine sec.XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Allegri Antonio detto Correggio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1489 ca./ 1534
<b>Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1888
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>Specifiche</b>	Rusconi entra in società con lo Stabilimento Artistico Fotografico di Giuseppe Alvino.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta?

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm

**Altezza** 175

**Larghezza** 150

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 225

**Larghezza** 200

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 2120 - Lascito Frizzoni Gustavo.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso

**Trascrizione** Uffici 0.08 - [scritta cancellata con segno a matita]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sull'immagine: in basso: a sinistra

**Trascrizione** Correggio

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto: a destra

**Autore** Rusconi

**Trascrizione** 1949 F

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso

**Autore** Frizzoni?

**Trascrizione** 6412/ 3[...]2L/ ( Fig. [7?].)/ Il Correggio: Studio di un putto./ Raccolta di disegni/ della r. Galleria di Dresda

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: al centro

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Rusconi
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco a caratteri corsivi e capitali con iscrizione: [...]Rusconi/ Cento-Ferrara
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0002019_IMG-0000952619
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF2120
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF2120.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2009
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22