

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1991
Codice scheda	SUP-4t060-0001991

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001991
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221461
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Allegri, Antonio detto Correggio - Riposo nella fuga in Egitto con san Francesco d'Assisi - Dipinto - Olio su tela - Firenze - Uffizi
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Inv. 1890, n. 1455

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Il riposo in Egitto - Antonio Correggio, dip.
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°19
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2092

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2009
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

generale FF 2092

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Regione Toscana  
Provincia FI  
Comune Firenze  
Data 1855-1878

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Brogi Giacomo  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1822/ 1881  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente Allegri Antonio detto Correggio  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici 1489 ca./ 1534  
Riferimento all'intervento pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX  
Frazione di secolo seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1855  
Validità post  
A 1878  
Validità ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione bibliografia

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica albumina/carta

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm  
Altezza 234  
Larghezza 193

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	287
<b>Larghezza</b>	260

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto: a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N° 2093 - Lascito Frizzoni Gustavo

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione/indicazione di responsabilità
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sopra e sotto l'immagine
<b>Autore</b>	Brogi
<b>Trascrizione</b>	Galleria Uffizi - Firenze/ (1118) Il riposo in Egitto - Antonio Correggio, dip./ G. Brogi, fotog. edit.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
<b>Autore</b>	Brogi
<b>Trascrizione</b>	Riproduzione interdetta

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Autore</b>	Brogi
<b>Trascrizione</b>	RI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: a destra
<b>Trascrizione</b>	1.20/ 1.02

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
-------------------------------	--------

<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001991\_IMG-0000952591



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF2092  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF2092.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Quintavalle A.C.  
**Anno di edizione** 1970  
**V., pp., nn.** p. 92  
**V., tavv., figg.** f. 32

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Brogi G.  
**Anno di edizione** 1878  
**V., pp., nn.** p. 52

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2009
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22