| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 4t060 |
| **Numero scheda** | 1893 |
| **Codice scheda** | SUP-4t060-0001893 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| **Codice IDK della scheda immagine** | IMM-4t060-0001893 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 3 |
| **Data di modifica dello stato** | 2025/02/04 |
| **Ora di modifica dello stato** | 12.32 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **Tipo scheda** | F |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 00221363 |
| **Ente schedatore** | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero oggetti/elementi** | 1 |
| **SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SOGGETTO** | |
| **Identificazione** | Bazzi, Giovanni Antonio detto Sodoma - Martirio di san Sebastiano - Dipinto - Olio su tela - Firenze - Uffizi |
| **TITOLO** | |
| **Titolo proprio** | Firenze - R. Galleria Uffizi. - S. Sebastiano. (Sodoma). |
| **Specifiche titolo** | dell'autore |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 21440 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 |
| **Codice della scheda ILC** | SWLI1-00001 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| **Fondo** | Fondo Frizzoni |
| **Titolo di unità archivistica** | Cartella n°19 |
| **Collocazione** | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1993 |
| **INVENTARIO** | |
| **Data** | 2009 |
| **Collocazione** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **Numero di inventario generale** | FF 1993 |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

| | |
|---|---|
| **Regione** | Toscana |
| **Provincia** | FI |
| **Comune** | Firenze |
| **Data** | 1855-1919 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Alinari |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/estremi cronologici** | notizie 1854- |
| **Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici** | 1477/ 1549 |
| **Riferimento all'intervento** | pittore |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX/XX |
| **Frazione di secolo** | fine/inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Da** | 1855 |
| **Validità** | post |
| **A** | 1919 |
| **Validità** | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| **Motivazione** | analisi tecnico-formale |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| **Motivazione** | riferimenti biografici |

## DATI TECNICI

| | |
|---|---|
| **Indicazione di colore** | BN |
| **Materia e tecnica** | albumina/carta |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | supporto primario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 247 |
| **Larghezza** | 188 |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | supporto secondario |

| | |
|---|---|
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 310 |
| **Larghezza** | 245 |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a penna |
| **Posizione** | sul supporto secondario: recto: in alto |
| **Trascrizione** | N° 1993 - Lascito Frizzoni Gustavo. |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità/ titolazione |
| **Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: sotto l'immagine |
| **Autore** | Alinari |
| **Trascrizione** | (Ed.ne Alinari) P. 2. N. 405. Firenze - R. Galleria Uffizi. - S. Sebastiano. (Sodoma). |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | commerciale |
| **Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: in alto: sopra l'immagine |
| **Autore** | Alinari |
| **Trascrizione** | Riproduzione interdetta |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | commerciale |
| **Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **Posizione** | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| **Autore** | Alinari |
| **Trascrizione** | RI |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | di collezione |
| **Identificazione** | Accademia di Belle Arti Milano |
| **Posizione** | sull'immagine: in basso: a destra |
| **Descrizione** | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | di collezione |
| **Identificazione** | Lascito Gustavo Frizzoni |
| **Posizione** | sul supporto primario: verso: al centro |
| **Descrizione** | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco. |

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Stato di conservazione** | buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | lascito |
| **Nome** | Gustavo Frizzoni |
| **Luogo acquisizione** | Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SC_F_SUP-4t060-0001893_IMG-0000952493 |

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale |
| **Codice identificativo** | FF1993 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | FotografieFrizzoni |
| **Nome del file originale** | FF1993.jpg |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Autore** | Bartalini R. |
| **Anno di edizione** | 1996 |
| **V., tavv., figg.** | t. 1 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| **Profilo di accesso** | 2 |
| **Motivazione** | scheda contenente dati personali |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2009 |
| **Nome** | Lapesa, C. |
| **Funzionario responsabile** | Trento, D. |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2023/07/04 |
| **Ultima modifica - ora** | 23.22 |