

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1817
Codice scheda	SUP-4t060-0001817

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001817
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221287
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Vannucci, Pietro detto Perugino - Ritratto di figura maschile - Particolare della Consegna delle chiavi - Storie dei testamenti - Affresco - Città del Vaticano - Palazzi Vaticani - Cappella Sistina

**TITOLO**

**Titolo proprio** Roma - Signorelli - Donazione delle chiavi - Dettaglio - Alfonso di Calabria - Cappella Sistina

**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWL11-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°18

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1911

**INVENTARIO**

**Data** 2009

**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 1911

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Stato della Città del Vaticano  
**Altra località** Città del Vaticano  
**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Anderson Domenico  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1854/ 1938  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Vannucci Pietro detto Perugino  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1450 ca./ 1524  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 260  
**Larghezza** 198

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm

**Altezza** 323  
**Larghezza** 257

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto  
**Trascrizione** N° 1911 - Lascito Frizzoni Gustavo.

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** titolazione/ indicazione di responsabilità  
**Tecnica di scrittura** fotografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: sotto l'immagine  
**Autore** Anderson  
**Trascrizione** 4442 - Roma - Signorelli - Donazione delle chiavi - Dettaglio - Alfonso di Calabria - Cappella Sistina/ Anderson

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: al centro  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001817\_IMG-0000952419



**Genere** documentazione allegata

<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF1911
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF1911.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Autore</b>	Camesasca E.
<b>Anno di edizione</b>	1969
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 91-92
<b>V., tavv., figg.</b>	f. 95 E

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Autore</b>	Roettgen S.
<b>Anno di edizione</b>	2000
<b>V., tavv., figg.</b>	ff. 50-51

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2009
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22