

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1805
Codice scheda	SUP-4t060-0001805

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001805
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221275
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

<b>SOGGETTO</b>	
<b>Identificazione</b>	Melozzo da Forlì - Angelo con violino - Affresco - Roma - Basilica di san Pietro - Sagrestia dei Canonaci
<b>TITOLO</b>	
<b>Titolo proprio</b>	Roma - Basilica di S. Pietro. Sagrestia dei Canonaci. Mezza figura d'angiolo. (Melozzo da Forlì).
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°18
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1899
<b>INVENTARIO</b>	
<b>Data</b>	2009
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

generale FF 1899

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Regione Lazio  
Provincia RM  
Comune Roma  
Data 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Alinari  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione confronto  
Specifiche sull'attribuzione Iscrizione identica a esemplari firmati.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente Melozzo da Forli  
Tipo intestazione P  
Dati anagrafici 1438/ 1494  
Riferimento all'intervento pittore  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX  
Frazione di secolo fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1855  
Validità post  
A 1919  
Validità ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica albumina/carta

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm  
Altezza 250

**Larghezza** 190

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 325

**Larghezza** 250

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 1899 - Lascito Frizzoni Gustavo -

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

**Autore** Alinari

**Trascrizione** P. 2. - N° . Roma - Basilica di S. Pietro. Sagrestia dei Canonaci./ Mezza figura d'angiolo. (Melozzo da Forlì).

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sull'immagine: in basso: a sinistra

**Autore** Alinari

**Trascrizione** 19979

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

##### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito

**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001805\_IMG-0000952407



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF1899  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF1899.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2009  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22