

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1728
Codice scheda	SUP-4t060-0001728

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001728
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221198
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Bernardino di Betto detto Pinturicchio - Matrimonio di Iside e Osiride - Affresco - Città del Vaticano - Musei Vaticani - Appartamento Borgia - Sala dei Santi - Soffitto (particolare)

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Matrimonio di Iside e Osiride  
**Specifiche titolo** bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°18  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1822

**INVENTARIO**

**Data** 2009  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario**

**generale** FF 1822

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Stato della Città del Vaticano  
**Altra località** Città del Vaticano  
**Data** 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Bernardino di Betto detto Pinturicchio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1454 ca./ 1513  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 200  
**Larghezza** 260

### MISURE

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	250
<b>Larghezza</b>	312

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	1822 - Lascito Frizzoni Gustavo.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SC\_F\_SUP-4t060-0001728\_IMG-0000952331

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF1822  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF1822.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Scarpellini P./ Silvestrelli M. R.  
**Anno di edizione** 2003  
**V., pp., nn.** p. 123

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2009  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22