

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 1678              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0001678 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0001678 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00221148                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

|   |  |
|---|--|
| <b>SOGGETTO</b>   |  |
| <b>Identificazione</b>                                  | Niccolò dell'Arca - Angelo reggicandelabro - Scultura - Bologna - Basilica di San Domenico |
| <b>TITOLO</b>   |  |
| <b>Titolo attribuito</b>                                | Angelo reggicandelabro   |
| <b>Specifiche titolo</b>                                | del catalogatore   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>               |  |
| <b>Codice del contenitore fisico</b>                    | 21440  |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b>                 | architettura   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>Stato</b>  | Italia   |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Nome provincia</b>                                   | Milano   |
| <b>Codice ISTAT comune</b>                              | 015146   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera   |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28  |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001  |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>   |  |
| <b>Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                       |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>Fondo</b>  | Fondo Frizzoni   |
| <b>Titolo di unità archivistica</b>                     | Cartella n°17  |
| <b>Collocazione</b>                                     | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1713  |
| <b>INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>Data</b>   | 2009   |
| <b>Collocazione</b>                                     | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| <b>Numero di inventario generale</b>                    | FF 1713  |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| <b>Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>Provincia</b> | BO             |
| <b>Comune</b>    | Bologna        |
| <b>Data</b>      | 1855-1919      |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie                    |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Niccolò dell'Arca |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1435 ca./ 1494    |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | scultore          |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 205               |
| <b>Larghezza</b>       | 168               |

**MISURE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b> | supporto secondario |
|--------------------|---------------------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Unità di misura</b> | mm  |
| <b>Altezza</b>         | 337 |
| <b>Larghezza</b>       | 267 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 1713 - Lascito Frizzoni.             |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: al centro   |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata su cartoncino.  |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SC_F_SUP-4t060-0001678_IMG-0000952281 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF1713                  |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF1713.jpg              |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>Autore</b>           | Gnudi C. |
| <b>Anno di edizione</b> | 1942     |
| <b>V., tavv., figg.</b> | t. 47    |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2009       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |