

SOGGETTO

Identificazione	Giotto di Bondone - L'Invidia - Allegorie delle Virtù e dei Vizi - Affresco - Padova - Cappella degli Scrovegni
Indicazioni sul soggetto	Si tratta di un cartoncino sul quale sono montate due fotografie che riproducono due allegorie (Carità e Invidia) affrescate nella cappella degli Scrovegni. La fotografia in questione è quella montata a destra. La fotografia fa parte di una serie comprendente gli esemplari FF 1300 e FF 1301.

TITOLO

Titolo proprio	Cappella di Giotto in Padova
Specifiche titolo	stampato sul recto del supporto secondario sotto l'immagine.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°15
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1299/2

INVENTARIO

Data	2009
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 1299/2

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Veneto
Provincia	PD
Comune	Padova
Data	1865

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Naya Carlo
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Naya/ Riva Schiavoni/ Venezia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1818/ 1882
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Giotto di Bondone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1267 ca./ 1337
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1865
A	1865

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
--------------------	------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	267
Larghezza	140

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	403
Larghezza	477

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 1299 - Fondo Frizzoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione/ indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto le immagini
Trascrizione	Cappella di Giotto in Padova/ Fotografie tratte dagli originali da C. Naya/ Riproduzione riservata./ Venezia. Ottobre 1865.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Autore	Naya
Trascrizione	48. C° Naya

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto
Trascrizione	La Carità e L' Invidia

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	tra il supporto secondario e le immagini: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
-------------------------------	--------

Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Naya
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco di forma ottagonale con iscrizione a caratteri capitali: Naya/ Riva Schiavoni/ Venezia
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino insieme ad un altro fototipo.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001655_IMG-
0000952255



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1299
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1299.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001655_IMG-
0000952256



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1299-2
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1299-2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore	Baccheschi E.
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	p. 107
V., tavv., figg.	f. 101

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2009
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22