

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1643
Codice scheda	SUP-4t060-0001643

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001643
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221113
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Benvenuti, Giovanni Battista detto Ortolano - Compianto sul Cristo morto con un santo carmelitano - Dipinto su tavola - Napoli - Gallerie Nazionali di Capodimonte
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Inv. 73

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Napoli - Museo Nazionale - La Deposizione di Croce; Benvenuto Garofalo.
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°17
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1681

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2009
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 1681

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Regione** Campania  
**Provincia** NA  
**Comune** Napoli  
**Data** 1855-1881

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Brogi Giacomo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1822/ 1881  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** confronto  
**Specifiche sull'attribuzione** Iscrizione identica a esemplari firmati.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Benvenuti Giovanni Battista detto Ortolano  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1487 ca./ post 1527  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1881  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 250

**Larghezza** 192

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 298

**Larghezza** 230

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 1681 - Lascito Frizzoni Gustavo.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione

**Tecnica di scrittura** fotografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine

**Autore** Brogi

**Trascrizione** 6812. Napoli - Museo Nazionale - La Deposizione di Croce; Benvenuto Garofalo.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso

**Autore** Frizzoni?

**Trascrizione** Da Borghese all'estr. destra sta un ritratto/ con [...] nero, segue la Maddal. colle braccia/ aperte, [...] il Cristo deposto su panno bianco, per/ terra. La Verg. gli sta ingin[occhio] davanti sollevandogli/ il braccio destro. Da [...] Maria seduta in/ attegg. tranq. Panno [...] in testa./ Di dietro, ritti: S. Giov. gemente, a mani giunte,/ [...] che regge il lembo del panno/ e [...] coi [...]./ Variante anche nel fondo, dove [...], non quello della [...]/ Op. annerita ma non tanto quanto quella/ di Napoli. [...] a forti ombre e tinte rosso brune/ Epoca non [...] da quella del [...]/ Cartellino con finte parole, senza data. Il 1521 sembrerebbe acconciarsi.

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a sinistra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0001643_IMG-0000952242
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF1681
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF1681.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Autore</b>	Leone de Castris P.
<b>Anno di edizione</b>	1999
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 178-179
<b>V., tavv., figg.</b>	f. 165

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2009
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22