

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1585
Codice scheda	SUP-4t060-0001585

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001585
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221055
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Raibolini, Francesco detto Francia - Adorazione dei Magi - Dipinto - Olio su tavola - Dresda - Staatliche Kunstsammlungen - Gemäldegalerie
Indicazioni sul soggetto	Inv. 49.

TITOLO

Titolo proprio	Francesco Francia. (geb.1450- +.1517.) Die Anbetung der Könige. Orig. Aufn. Kgl. Gemäld. Gal. Dresden, N° 49.
Specifiche titolo	dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°17
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1618

INVENTARIO

Data	2009
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 1618

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Germania
Altra località Dresda
Data 1901

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Brockmann F.& O.
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo F.& O.Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden - 1901
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1860-1880 ca.
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Raibolini Francesco detto Francia
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1450 ca./ 1517
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1901
A 1901

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 200
Larghezza 284

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura	mm
Altezza	239
Larghezza	325

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 1618 - Fondo Frizzoni Gustavo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine
Autore	F.& O.Brockmann
Trascrizione	Francesco Francia. (geb.1450- +.1517.) Die Anbetung der Könige. Orig. Aufn. Kgl. Gemäld. Gal. Dresden, N° 49.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	F.& O.Brockmann
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali e corsivi: F.& O. Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden - 1901

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001585_IMG-0000952184



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1618
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1618.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22