



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1542
Codice scheda	SUP-4t060-0001542

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001542
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00221012
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Aspertini, Amico - Santa Cecilia davanti al Tiranno - Disegno - Studio preparatorio
Indicazioni sul soggetto	La fotografia riprende il disegno per l'affresco nell'Oratorio di Santa Cecilia di Bologna. Il disegno si trova agli Uffizi di Firenze. Morelli attribuisce il disegno all'allievo di Lorenzo Costa detto Chiodarolo.

TITOLO

Titolo attribuito	Santa Cecilia davanti al Tiranno
Specifiche titolo	bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°17
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1573

INVENTARIO

Data	2009
-------------	------

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 1573

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1870-1880 ca.
-------------	---------------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Philpot J.B.
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1870-1880 ca.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	Iscrizione: P [numero]

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Aspertini Amico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1457 ca./ 1552
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1870
Validità	ca.
A	1880
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	128
Larghezza	204

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	177

Larghezza 230

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione N° 1573 - Lascito Frizzoni Gustavo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso
Autore Frizzoni
Trascrizione Chiodarolo - Ildisegno differisce dal dipinto/ in parecchie cose, Nel dipinto stanno sedute dei/ fig. fra la Santa e il giudice; i gruppi a destra per chi guarda composti differentem[ente]/ (con più figure) nel quadro. Alcuni movimenti/ diversificano. Questo disegno si qualifica/ per un vero studio preparatorio per/ uno dei freschi nella cappella di/ Santa Cecilia presso S. Giac. a Bol[ogn]a

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura fotografica
Posizione sull'immagine: in basso: al centro
Trascrizione P 2847

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: a destra
Autore Frizzoni
Trascrizione Filippino Lippi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto La fotografia è incollata lungo il lato inferiore ad un foglio di carta marrone da pacco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001542_IMG-0000952141



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1573
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1573.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Longhi R.
Anno di edizione 1980
V., tavv., figg. t. 353

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Morelli G.
Anno di edizione 1886
V., pp., nn. p. 249 nota 2

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009
Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22