

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1520
Codice scheda	SUP-4t060-0001520

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001520
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00220990
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Copia da Leonardo da Vinci - Testa di Andrea dal Cenacolo - Disegno - Weimar
Indicazioni sul soggetto	La fotografia appartiene, come la FF 70, FF71, FF 72 e FF 1355, FF 1555, FF 1556/bis, FF 1557, FF1558, ad una serie che ritrae i disegni degli apostoli ripresi dal Cenacolo. Gli esemplari sono ricavati dalla cartella con otto positivi al carbone realizzati nel 1894 dalla ditta Braun e conservati all'Accademia di Belle Arti di Brera. Il disegno è attualmente nella collezione Gabriele Pantucci di Londra. L'esemplare in questione è riprodotto nell'articolo pubblicato da Frizzoni in "Archivio Storico dell'Arte" nel 1894.

TITOLO

Titolo attribuito	Testa di Andrea dal Cenacolo
Specifiche titolo	bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°16

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1559

INVENTARIO

Data 2009

Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 1559

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Germania

Altra località Weimar

Data 1894

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Braun Adolphe & C.ie

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1876-1968

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Motivazione dell'attribuzione confronto

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1894

A 1894

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica carbone/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 463

Larghezza 330

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 515

Larghezza 373

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Trascrizione	N° 1559 - Lascito G. Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro e in basso
Autore	Frizzoni
Trascrizione	a Weimar/ 3/ più in profilo dell'originale/ come nelle copie antiche

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in alto: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata per i due angoli in alto ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Strappi lungo i bordi del supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001520_IMG-0000952118



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo FF1559

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF1559.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Marani P. C.

Anno di edizione 2001

V., pp., nn. pp. 196-198, 421

V., tavv., figg. f. 63

BIBLIOGRAFIA

Autore Frizzoni G.

Anno di edizione 1894

V., pp., nn. pp. 41-49

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22