



## CODICI

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 1284              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0001284 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0001284 |
|----------------------------------|-------------------|

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

## CODICE UNIVOCO

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00220754                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

## QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

**SOGGETTO**

**Identificazione** Roberti, Ercole de' - La salita al Calvario - Predella con storie di Cristo - Dipinto su tavola - Dresda - Staatliche Kunstsammlungen - Gemäldegalerie Alte Meister

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Ercole di Roberti  
**Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°15  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1311

**INVENTARIO**

**Data** 2009  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario**

generale FF 1311

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Germania  
**Altra località** Dresda  
**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Photographische Gesellschaf  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Photographische Gesellschaft Berlin  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie seconda metà sec. XIX  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Roberti Ercole de'  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1450 ca./ 1496  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

**Nome di persona o ente** Photographische Gesellschaft  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Photographische Gesellschaft Berlin  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** ditta attiva seconda metà XIX sec.  
**Sigla per citazione** 00005025

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 136               |
| <b>Larghezza</b>       | 484               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 163                 |
| <b>Larghezza</b>       | 555                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 1311 - Lascito Frizzoni              |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | Ercole di Roberti                                  |

**ISCRIZIONI**

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                     |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso |
| <b>Autore</b>                 | Morelli?/ Frizzoni?          |

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Trascrizione</b> | N. 6. Il quadretto di Melchisedecco (29 cent. per 63 e 1/2)/ è simile a quello di Lord [...] nella fattura (copia però)/ Rappresenta il sac. Melchised. che benedicendo porge pane e vino a due inginoc./ colore affatto opaco, forme di poca consistenza, non dipinto nel quattroc./ Gran moltit[udine] di fig. animate dai due lati ( pieghe affatto molli/ vedi in ispecie sul sacerdot./ vestito di bianco)./ Ercole di Roberto Grandi di Ferrara nella galleria di Dresda. |
|---------------------|---|

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro        |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Identificazione</b> | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>       | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>     | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | dell'autore   |
| <b>Identificazione</b>          | Photographische Gesellschaft, Berlino   |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: recto: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco di forma ovale. Iscrizione lungo il bordo superiore e inferiore a caratteri capitali: Photographische Gesellschaft; iscrizione al centro: Berlin |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.   |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto                                |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | piccoli strappi lungo il lato sinistro. |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SC_F_SUP-4t060-00012<br>0000951882 |
|-------------------------------------|------------------------------------|



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF                      |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF1311.jpg              |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>Autore</b>           | Molajoli R. |
| <b>Anno di edizione</b> | 1974        |
| <b>V., pp., nn.</b>     | p. 98       |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 111      |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2009       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |