

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1234
Codice scheda	SUP-4t060-0001234

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001234
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00220704
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Veronese, Paolo - Adorazione dei Magi - Dipinto - Olio su tela - Dresda - Gemaldegalerie
Indicazioni sul soggetto	Assieme alla Presentazione della Famiglia Cuccina alla Madonna, all'Andata al Calvario e alle nozze di Cana, il dipinto decorava una sala del veneziano Palazzo Cuccina, ora Papadopoli.

TITOLO

Titolo proprio	Paolo Veronese (1528-1588.) Die Anbetung der Könige. Kgl. Gemald. Gal. Dresden.
Specifiche titolo	dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°14
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1256

INVENTARIO

Data	2009
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 1256

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Germania
Altra località	Dresda
Data	1897

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Brockmann F.& O.
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	F.& O.Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1860-1880 ca.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Caliari Paolo detto Veronese
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1528/ 1588
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1897
A	1897

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	timbro
--------------------	--------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	196
Larghezza	424

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	248
Larghezza	485

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 1256 - Fondo Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine
Autore	F.& O.Brockmann
Trascrizione	Paolo Veronese (1528-1588.) Die Anbetung der Könige. Kgl. Gemald. Gal. Dresden, N. 225.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	2
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra e a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	F.& O.Brockmann
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali e corsivi: F.& O. Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden - 1897
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Strappi lungo i bordi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0001234_IMG-0000951830



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF1256
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF1256.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Marino R.
Anno di edizione 1968
V., pp., nn. p. 112
V., tavv., figg. f. 149

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2009
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22