

**CODICI**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Unità operativa</b> | 4t060             |
| <b>Numero scheda</b>   | 1210              |
| <b>Codice scheda</b>   | SUP-4t060-0001210 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>Codice IDK della scheda immagine</b> | IMM-4t060-0001210 |
|---|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Stato della scheda</b>           | 3          |
| <b>Data di modifica dello stato</b> | 2025/02/04 |
| <b>Ora di modifica dello stato</b>  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Visibilità assegnata dall'ente</b> | 3 |
| <b>Tipo scheda</b>                    | F |
| <b>Livello ricerca</b>                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice regione</b>           | 03                                    |
| <b>Numero catalogo generale</b> | 00220680                              |
| <b>Ente schedatore</b>          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>Ente competente</b>          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Codice del raggruppamento</b>      | SIRBeCWeb                                       |
| <b>Descrizione del raggruppamento</b> | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|   |          |
|---|----------|
| <b>Definizione dell'oggetto</b>             | positivo |
| <b>Natura biblioteconomica dell'oggetto</b> | m        |

**QUANTITA'**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Numero oggetti/elementi</b> | 1 |
|--------------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Bonvicino, Alessandro (detto Moretto) - Madonna in gloria, Padri della Chiesa e San Giovanni Evangelista - Dipinto - Trento - Chiesa di Santa Maria Maggiore |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | L'impostazione dei Padri della Chiesa è identica a quella del dipinto conservato a Francoforte mostrato nella fotografia FF 1215.                            |

**TITOLO**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Titolo proprio</b>    | Trento - Chiesa di S. Maria Maggiore. La Madonna in gloria, in basso i Dottori della Chiesa, (Moretto da Brescia.) |
| <b>Specifiche titolo</b> | dell'autore  |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWL11-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°14                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1229 |

**INVENTARIO**

|             |      |
|-------------|------|
| <b>Data</b> | 2009 |
|-------------|------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 1229                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| <b>Regione</b>   | Trentino-Alto Adige |
| <b>Provincia</b> | TN                  |
| <b>Comune</b>    | Trento              |
| <b>Data</b>      | 1855-1919           |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Alinari              |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                    |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1854-        |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione           |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Bonvicino Alessandro detto Moretto |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                                  |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1498 ca./ 1554                     |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore                            |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 258               |
| <b>Larghezza</b>       | 193               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 327                 |
| <b>Larghezza</b>       | 252                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 1229 - Lascito Frizzoni.             |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità/ titolazione  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: sotto l'immagine  |
| <b>Autore</b>                 | Alinari   |
| <b>Trascrizione</b>           | (Ed.ne Alinari) N°. 21080. Trento - Chiesa di S. Maria Maggiore. La Madonna in gloria, in basso i Dottori della Chiesa, (Moretto da Brescia.) |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                               |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso |
| <b>Trascrizione</b>           | Moroni                                 |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: al centro: a destra   |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni   |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001210\_IMG-0000951806



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF                      |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF1200.jpg              |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2009       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |