

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1142
Codice scheda	SUP-4t060-0001142

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0001142
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00220612
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Palma il Vecchio e bottega - Sacra Famiglia con Santa Caterina, San Giovanni Battista e donatore - Dipinto - Londra - Collezione Benson
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto è conservato nel Palazzo Reale del quartiere Dedinje di Belgrado.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Sacra Famiglia con Caterina, il Battista e donatore genuflesso
<b>Specifiche titolo</b>	bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°14
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1162

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2009
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

**generale** FF 1162

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Regno Unito  
**Altra località** Londra  
**Data** 1860/ 1893

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Dixon Henry  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1820/ 1893  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Negretti Iacopo detto Palma il Vecchio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1480 ca./ 1528  
**Riferimento all'autore** e aiuti  
**Riferimento all'intervento** pittore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1860  
**Validità** post  
**A** 1893  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** carbone/carta

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 243  
**Larghezza** 390

### MISURE

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	300
<b>Larghezza</b>	450

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 1162 - Lascito Gustavo Frizzoni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>Trascrizione</b>	Palma vecchio/ [...] collection of/ R. H. Benson/ London

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	Palma il Vecchio - Sacra conversazione - S. Giovanni e fedele orante.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Dixon, Henry
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Henry Dixon & Son,/ Photographers,/112, Albany Street,/ London. N. W. La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	Strappi lungo i bordi

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001142\_IMG-0000951738



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF1162.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Mariacher G.  
**Anno di edizione** 1968  
**V., pp., nn.** pp. 93-94

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Berenson  
**Anno di edizione** 1936  
**V., pp., nn.** p. 127

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2009  
**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22