



## CODICI

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 1139              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0001139 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0001139 |
|----------------------------------|-------------------|

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

## CODICE UNIVOCO

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00220609                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

## QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

**SOGGETTO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Identificazione</b>          | Palma il Vecchio - Santa Barbara - Pannello centrale del Polittico di Santa Barbara - Dipinto su tavola - Venezia - Chiesa di Santa Maria Formosa |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il polittico di Santa Barbara è composto da sei elementi. La fotografia mostra la tavola centrale.  |

**TITOLO**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Titolo proprio</b>    | Venezia - Chiesa di S. Maria Formosa. Santa Barbara. (Palma il Vecchio.) |
| <b>Specifiche titolo</b> | dell'autore  |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°14                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1159 |

**INVENTARIO**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Data</b>         | 2009                                      |
| <b>Collocazione</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**Numero di inventario generale** FF 1159

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Regione** Veneto  
**Provincia** VE  
**Comune** Venezia  
**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Alinari  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1854-  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Negretti Iacopo detto Palma il Vecchio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1480 ca./ 1528  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**A** 1919

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 250  
**Larghezza** 185

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 328

**Larghezza** 240

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto  
**Trascrizione** N° 1159 - Lascito Gustavo Frizzoni.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso  
**Autore** Frizzoni  
**Trascrizione** - 9 -/ n. 2/ Santa Barbara nella Chiesa di S. Maria Formosa/ in Venezia/ Fotografia Alinari

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità/ titolazione  
**Tecnica di scrittura** fotografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: sotto l'immagine  
**Autore** Alinari  
**Trascrizione** (Ed.ne Alinari) P. 2. N. 13231. Venezia - Chiesa di S. Maria Formosa. Santa Barbara. (Palma il Vecchio.)

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro  
**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001139\_IMG-0000951735



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF1159  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF1159.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Mariacher G.  
**Anno di edizione** 1968  
**V., pp., nn.** pp. 62-63  
**V., tavv., figg.** t. 32

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Frizzoni G.  
**Anno di edizione** 1906  
**V., pp., nn.** p. 114

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2009  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22

