

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 1027              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0001027 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0001027 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00220497                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Lotto, Lorenzo - Madonna con Bambino, San Pietro Martire e San Giovannino - Dipinto - Olio su tavola - Napoli - Gallerie Nazionali di Capodimonte  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il San Giovannino al centro è ridipinto; le radiografie hanno dimostrato come al di sotto fosse raffigurato il busto in profilo di un vescovo inginocchiato. Stesso soggetto della FF 693. |

**TITOLO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titolo proprio</b>    | Napoli Museo Lorenzo Lotto La Madonna con Gesù S. Giovanni e S. Pietro Martire. |
| <b>Specifiche titolo</b> | dell'autore   |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°13                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1047 |

**INVENTARIO**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Data</b>                          | 2009                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 1047                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Campania  |
| <b>Provincia</b> | NA        |
| <b>Comune</b>    | Napoli    |
| <b>Data</b>      | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Sommer Giorgio       |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                    |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | 1834/ 1914           |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione           |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>     | Lotto Lorenzo       |
| <b>Tipo intestazione</b>          | P                   |
| <b>Dati anagrafici</b>            | 1480 ca./ 1556-1557 |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore             |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 203               |
| <b>Larghezza</b>       | 255               |

**MISURE**

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | secondo supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                          |
| <b>Altezza</b>         | 296                         |
| <b>Larghezza</b>       | 333                         |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 1047 - Lascito Gustavo Frizzoni      |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | titolazione/ indicazione di responsabilità  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine  |
| <b>Autore</b>                 | Sommer, Giorgio   |
| <b>Trascrizione</b>           | 10246. Napoli Museo Lorenzo Lotto La Madonna con Gesù S. Giovanni e S. Pietro Martire./ Sommer - Napoli |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni   |
| <b>Posizione</b>                | sul secondo supporto secondario: verso: al centro  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Positivo ritoccato a mano. La fotografia è applicata su un cartoncino incollato lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0001027\_IMG-0000951622



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF1047.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Mariani Canova G.  
**Anno di edizione** 1975  
**V., pp., nn.** pp. 86-87  
**V., tavv., figg.** f. 1

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2009  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22