

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 1016              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0001016 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0001016 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00220486                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Lotto, Lorenzo - Ritratto di gentiluomo con rosario - Dipinto - Olio su tavola - Nivå - Nivagaard - Galleria Haage |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il dipinto viene acquistato a Colonia nel 1904 ed entra nella collezione Nivagaard di John Hage.                   |

**TITOLO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titolo attribuito</b> | Lorenzo Lotto - Ritratto - presso il Signor Hage di Danimarca |
| <b>Specifiche titolo</b> | manoscritto sul recto del supporto secondario                 |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°13                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1036 |

**INVENTARIO**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Data</b>         | 2009                                      |
| <b>Collocazione</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**Numero di inventario generale** FF 1036

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Danimarca  
**Altra località** Nivå  
**Data** 1904-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Elfelt Peter  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1866/ 1931  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Lotto Lorenzo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1480 ca./ 1556-1557  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XX  
**Frazione di secolo** inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1904  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi storica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 285  
**Larghezza** 228

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 355                 |
| <b>Larghezza</b>       | 284                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 1036 - Lascito Gustavo Frizzoni      |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso                       |
| <b>Trascrizione</b>           | Lorenzo Lotto - Ritratto - presso il Signor Hage di/ Danimarca |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso                                   |
| <b>Trascrizione</b>           | Lor. Lotto/ presso il Sig. Hage/ di Danimarca/ Hage Nivaagaard |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>        | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>         | dell'autore   |
| <b>Identificazione</b>        | Peter Elfelt  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a inchiostro viola con stemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kiobenhavn. telf. 425. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro |
|-------------------------------|--------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Qualificazione</b>           | copyright  |
| <b>Identificazione</b>          | Elfelt   |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.<br>La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> |  |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SC_F_SUP-4t060-0001016_IMG-0000951611 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF                      |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF1036.jpg              |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>           | Mariani Canova G.         |
| <b>Anno di edizione</b> | 1975                      |
| <b>V., pp., nn.</b>     | pp. 97-98                 |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 67                     |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2009       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |