



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	927
Codice scheda	SUP-4t060-0000927

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0000927
----------------------------------	-------------------

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00220397
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Bembo, Bonifacio - Serie di tarocchi - Mazzo Pierpont-Morgan Bergamo - Miniatura
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Stesso soggetto della fotografia FF 2700. Trattasi di una pagina della rivista Arte Italiana Decorativa e Industriale, anno XIX. Questo mazzo, detto anche "Colleoni-Baglioni" e "di Francesco Sforza", in origine era composto da 78 carte, delle quali ne sono rimaste 74 (20 trionfi, 15 figure e 39 carte non figurate); 35 carte si trovano nella biblioteca Pierpont-Morgan a New York, 23 presso l'Accademia Carrara e 13 fanno parte della collezione privata della famiglia Colleoni di Bergamo. Sulla pagina sono riprodotte due immagini; la prima mostra tre carte della serie, la seconda riporta le 26 carte del mazzo conservato all'Accademia di Carrara.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Serie di tarocchi
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°13
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 948

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2009
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 948

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>Data</b>	1910
-------------	------

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Alinari
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1854-
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	Confronto con esemplare FF 2700.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Bembo Bonifacio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1420 ca./ notizie fino al 1477

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1910
<b>A</b>	1910

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	confronto
<b>Specifiche</b>	"Anno XIX". Il primo anno di pubblicazione della rivista è il 1890.

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Hoepli Ulrico
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1847/ 1935
<b>Sigla per citazione</b>	00003860

**RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
-------------------------------	-----------------------------------

<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1873/ 1968
<b>Sigla per citazione</b>	00003905

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	collotipia

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	442
<b>Larghezza</b>	298

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 948 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	2
<b>Posizione</b>	sull'immagine: al centro: a destra e in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Trattasi di pagina di libro o rivista

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0000927_IMG-0000951521
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF948
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF948.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Autore</b>	Rossi F.
<b>Anno di edizione</b>	1979
<b>V., pp., nn.</b>	p. 25

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2009
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22