

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	854
Codice scheda	SUP-4t060-0000854

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0000854
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00220324
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Autori vari - Gli avari - Dipinto - Variazioni su tema
Indicazioni sul soggetto	Si tratta di una pagina della rivista Burlington Magazine for Connoisseurs, Vol. 20, n. 107 (feb., 1912), relativa all'articolo "Notes on pictures in the royal collections - XXIII" di Lionel Cust,. Sulla pagina sono pubblicate tre fotoincisioni probabilmente a corredo di una nota relativa al quadro "Gli Avari" di Metsys presso la Collezione Reale a Windsor. Le immagini riproducono tre opere di identico soggetto, ma di diversi autori: Matsys (Louvre), Marinus (Prado), Corneille de Lyon.

TITOLO

Titolo proprio	Notes on pictures in the royal collections - XXIII / "the misers" at Windsor Castle attributed to Quentin Matsys Plate I
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°13

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 866

INVENTARIO

Data 2008

Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 866

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1903/ 1912

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato

Tipo intestazione N

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione n.r.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1903

Validità post

A 1912

Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 315

Larghezza 240

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione N° 866 - Lascito Gustavo Frizzoni -

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
Trascrizione	Notes on pictures in the royal collections - XXIII / "the misers" at Windsor Castle attributed to Quentin Matsys/ Plate I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 866 - Fondo Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	Trattasi di pagina della rivista Burlington Magazine.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SC_F_SUP-4t060-0000854_IMG-0000951443

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF866.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2008
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22