

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	491
Codice scheda	SUP-4t060-0000491

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0000491
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219961
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Leonardo da Vinci - Adorazione dei Magi - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques
Indicazioni sul soggetto	Inv. RF 1978. Di proprietà di Emile Galichon che lo pubblica nel 1867, il disegno passa al Louvre nel 1894.

TITOLO

Titolo proprio	Adoration des Mages. Première pensée du Tableau de Florence.
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°10
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 500

INVENTARIO

Data	2008
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 500

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Francia
Altra località Parigi
Data 1867-1894

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Baldus Edouard Denis
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/estremi cronologici 1813/ 1889
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Leonardo da Vinci
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1452/ 1519
Riferimento all'intervento disegnatore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1867
Validità post
A 1894
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente Cadart Alfred
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Imp. Cadart, Paris
Dati anagrafici/estremi cronologici 1828/ 1875
Riferimento al ruolo editore
Sigla per citazione 00005078

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica fotoincisione

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 288
Larghezza 227

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 370
Larghezza 276

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione N° 500 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione/ indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
Trascrizione Léonard de Vinci del/ Adoration des Mages./ Première pensée du Tableau de Florence. Col_tion de M. Emile Galichon./ Baldus sculp.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra
Trascrizione Gazette des Beaux-Arts./ Imp. Cadart, Paris.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Trascrizione [...] 125

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra
Trascrizione F4 [il quattro è stato sovrascritto con un "5", con matita colorata rossa]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione	sull'immagine: in alto: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
Descrizione	Timbro circolare a inchiostro nero con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una pagina della rivista "Gazette des Beaux-Arts" incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	La fotografia è piegata nel mezzo. Sul verso è stata apposta della carta incollata in corrispondenza della piega.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-4t060-0000491_IMG-0000951084
-------------------------------------	---------------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	FF500

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF500.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Léonard de Vinci

Anno di edizione 2003

V., pp., nn. pp. 99-101

V., tavv., figg. f. 22

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2008

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22